**X EDICIC - 2016**

**Nome da Área Temática:** (indicar a área temática do trabalho)

<TÍTULO EM PORTUGUÊS>: <SUBTÍTULO EM PORTUGUÊS>

*<TÍTULO EM ESPANHOL>: <SUBTÍTULO EM ESPANHOL>*

**Resumo:** O resumo (em português) deve ser redigido em fonte *Times New Roman*, tamanho 11, com espaçamento entre linhas do tipo simples, com alinhamento justificado. Ele deve ser apresentado sem parágrafo e sem referências bibliográficas, contendo, no máximo, 500 palavras, com: objetivo do trabalho, os procedimentos metodológicos, os resultados e as conclusões. O texto não deve conter citações e/ou siglas.

**Palavras-chave:** Palavra-chave. Palavra-chave. Palavra-chave. Palavra-chave.

Obs.: Destacar no máximo cinco palavras-chave. As palavras-chave devem representar adequadamente os principais assuntos abordados no artigo.

**Resumen:** Resumen: El resumen debe estar escrito en *Times New Roman*, tamaño 12, con la línea de separación del tipo simple, con alineación justificada. Debe presentarse sin apartado, y sin referencias, que contiene no más de 300 palabras, con: objetivo del trabajo, los procedimientos metodológicos, resultados y conclusiones. El texto no debe contener citaciones y/o siglas.

**Palabras-clave:** Palabras-clave. Palabras-clave. Palabras-clave. Palabras-clave.

**Obs.:** Resalte un máximo de cinco palabras-clave. Las palabras-clave deben representar adecuadamente los principales temas abordados en el artículo.

USO DO TEMPLATE: este *template* foi elaborado em .rtf, a partir de “estilos” específicos para cada elemento (títulos, corpo de texto, etc.). Para utilizá-los, basta substituir o texto de cada elemento deste *template* pelo seu próprio texto, eliminando tudo o que não for de sua autoria. A primeira ação ao abrir o arquivo deverá ser a de “salvar como” (no menu do *Office*): salvar como documento .doc. O nome do arquivo salvo não deverá revelar a autoria do artigo (deixar em branco) e não deverá conter “marcas” (deixar em branco).

1 ESTILO NÍVEL 1: INTRODUÇÃO E REGRAS GERAIS

A introdução é a “parte inicial do artigo, onde devem constar a delimitação do assunto tratado, os objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do artigo” (NBR 6022:2003).

O artigo deve usar o formato A4, com coluna simples, no mínimo 12 e no máximo 20 laudas, incluindo a folha de rosto e a lista de referências. Não inserir paginação. Palavras estrangeiras devem estar em itálico.

O tamanho das margens deve ser: superior = 3,0 cm; inferior = 2,0 cm; esquerda = 3,0 cm; direita = 2,0 cm.

O título deve ser conciso, evitando excesso de palavras, com até 90 (noventa) caracteres (incluindo espaços), e em português e espanhol, usando fonte *Times New Roman*, tamanho 12, tudo em letras maiúsculas e em negrito. O título e subtítulo (se houver) devem ser separados por dois-pontos (:). A mesma coisa para a tradução do título em inglês, que deve ser apresentado em *itálico*.

O espaçamento do corpo do texto deve ser de 1,5 entre linhas; sem espaçamento entre parágrafos; com recuo de 1,25cm no início de cada parágrafo.

A fonte do corpo do texto deve ser *Times New Roman*, tamanho 12, com alinhamento justificado.

A fonte das referências deve ser *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas, com alinhamento à margem esquerda, sem recuo, com um espaçamento duplo entre parágrafos.

Para as citações longas, notas de rodapé e para a indicação da fonte (autoria) das figuras e tabelas, usar fonte *Times New Roman*, tamanho 11. Para as legendas e conteúdos das ilustrações e tabelas, usar fonte *Times New Roman*, tamanho 11.

Os títulos das seções e subseções devem usar fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em negrito, alinhados à margem esquerda, com espaçamento simples entre linhas, e espaçamento entre parágrafos superior 12 e inferior 6.

As siglas deverão ser utilizadas de forma padronizada, restringindo-se apenas àquelas usadas convencionalmente ou sancionadas pelo uso, acompanhadas do significado, por extenso, quando da primeira citação no texto. As siglas não devem ser usadas no título e também no resumo.

2 ESTILO NÍVEL 1: DESENVOLVIMENTO, FIGURA E TABELA

O desenvolvimento é a “parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado” (NBR 6022:2003). Esse elemento deve ser dividido em seções e subseções, obedecendo à abordagem e ao método adotado pelo autor do artigo.

A seção de metodologia deve conter descrição clara e sucinta do método empregado, incluindo as técnicas e os procedimentos adotados, e, se aplicável, o tratamento estatístico.

A seção com os resultados deve apresentá-los de forma clara e objetiva, incluindo uma análise dos mesmos.

São consideradas figuras (ou ilustrações) os gráficos, quadros, diagramas, desenhos, fotografias, mapas, retratos, fluxogramas, etc., que complementam visualmente o texto. Elas devem seguir uma numeração sequencial, precedida da palavra FIGURA (ou outra denominação, por exemplo: gráfico, quadro, etc.), seguido do título, usando a fonte *Times New Roman*, tamanho 12. Para as legendas e conteúdos das ilustrações e tabelas, usar fonte *Times New Roman*, tamanho 11. O título deverá estar inscrito na parte superior da figura e centralizada na página. Não usar ponto final no título das figuras. A fonte (autoria) sempre deverá ser indicada na parte inferior, alinhada à esquerda da ilustração fonte *Times New Roman*, tamanho 11.

QUADRO 1 – Abreviaturas de alguns meses

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Português** | | **Inglês** | |
| Janeiro | jan. | January | Jan. |
| Fevereiro | fev. | February | Feb. |
| Março | mar. | March | Mar. |

Fonte: ABNT NBR-6023:2003.

A ilustração deve estar mais próxima possível do trecho a que se refere, centralizada na página.

Já a tabela apresenta, de forma sistematizada, informações, geralmente, numéricas. Ela é formada de células, colunas e linhas. Como as ilustrações, elas devem seguir uma numeração sequencial, precedida da palavra TABELA, seguido do título, usando a fonte *Times New Roman*, tamanho 12. Esse título deverá estar inscrito, de forma objetiva e expressiva, na parte superior da tabela e centralizada na página. Não usar ponto final no título das tabelas. A fonte (autoria) sempre deverá ser indicada na parte inferior, alinhada à esquerda da tabela, usando fonte *Times New Roman*, tamanho 11.

TABELA 1 – Modelo de tabela conforme normas IBGE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALIMENTO** | **CONTEÚDO NUTRICIONAL** | | | | | |
| %U | Cálcio  (g) | Proteínas  (g) | Lipídios  (g) | Glicídios  (g) | Cinzas  (g) |
| 1. BATATA CRUA 2. BATATA FRITA | 79,8  46,9 | 76  268 | 2,1  4,0 | 0,1  14,2 | 17,1  32,6 | 0,9  2,3 |

Fonte: Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE.

A tabela deve estar mais próxima possível do trecho a que se refere, centralizada na página.

3 ESTILO NÍVEL 1: RODAPÉ E EQUAÇÕES

Comentários acerca de notas de rodapé[[1]](#footnote-1).

As equações e fórmulas devem aparecer destacadas no texto. Pode-se usar uma entrelinha maior que comporte seus elementos (expoentes, índices e outros) quando for colocado na sequência normal do texto. Quando destacadas do parágrafo, devem ser são centralizadas e, caso necessário, numeradas.

Exemplos:

x2 + y2 = z2 (1)

(x2 + y2)/5 = n (2)

Quando for necessário ultrapassar uma linha, elas devem ser interrompidas antes do sinal de igualdade ou depois dos sinais de adição, subtração, multiplicação e divisão.

3.1 Estilo nível 2: Subseção: citações

As obras consultadas para a retirada das citações bibliográficas contidas no texto do artigo devem compor a lista de referências.

As citações diretas (literais) curtas, de até 3 (três) linhas, devem estar apresentadas entre aspas, no corpo do texto, sem destaque em itálico (ou qualquer outro destaque), seguidas da autoria entre parênteses (SOBRENOME do autor, data, página, sem espaço entre o ponto e o número da página).

Exemplo:

“Artigo científico é parte de uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento.” (ABNT, 2003, p.2). Caso a identificação do autor seja feita no “corpo do texto”, usa-se, por exemplo: Para Barros e Lehfeld (2000, p.107), “as citações ou transcrições de documentos bibliográficos servem para fortalecer e apoiar a tese do pesquisador ou para documentar sua interpretação.”

As citações diretas (literais) longas, com mais de 3 (três) linhas, devem estar em parágrafo destacado do texto, com 4cm de recuo à esquerda, alinhamento justificado, em espaço simples entre linhas, com espaçamento antes) e depois 6, fonte *Times New Roman*, tamanho 11, sem aspas, sem itálico (ou qualquer outro destaque), seguida da autoria entre parênteses: (SOBRENOME do autor, data, página, sem espaço entre o ponto e o número), com ponto final depois dos parênteses.

Exemplo:

A língua, então, não é mais apenas o lugar onde os indivíduos se encontram; ela impõe também, a esse encontro, formas bem determinadas. Não é mais somente uma condição da vida social, mas um modo de vida social. Ela perde sua inocência. Deixar-se-á, portanto, de definir a língua, à moda de Saussure, como um código, isto é, como um instrumento de comunicação. Mas ela será considerada como um jogo, ou melhor, como o estabelecimento das regras de um jogo, e de um jogo que se confunde amplamente com a existência cotidiana (DUCROT, 1977, p.12).

Já a citação indireta é uma paráfrase, elaborada a partir da ideia ou da opinião de um autor, em uma obra que foi consultada. Nesse caso, identifica-se somente o sobrenome do autor e o ano de publicação da obra, usando a mesma fonte do corpo do texto (fonte *Times New Roman*, tamanho 12).

Exemplos:

(a) No corpo do texto (texto corrente): somente a primeira letra do sobrenome do(s) autor(es) em maiúscula, com o ano entre parênteses; sem colocar o número de página.

- Na opinião de Souza e Faria (2000) [...].

- De maneira semelhante, Lopes (2008) [...].

(b) Ao final da citação: sobrenome do(s) autor(es) em letras maiúsculas, e não é necessário colocar o número de página.

... (SOUZA; FARIA, 2000).

... (LOPES, 2008).

### 3.1.1 Estilo nível 3: Subseção: outros casos de citações

* Vários autores citados em sequência: utilizar ordem cronológica de data de publicação dos documentos, separados por ponto e vírgula (;): (CRESPO, 2005; COSTA; RAMALHO, 2008; MORESI *et al.*, 2010);
* Textos com dois autores: Crippa e Bisoffi (2010) (no corpo do texto); (CRIPPA; BISOFFI, 2010) (dentro dos parênteses);
* Textos com mais de três autores: (GRISELDA *et al.*, 2009) (dentro dos parênteses) e Griselda *et al.* (2009) (fora dos parênteses);
* Citações do mesmo autor, de obras publicadas no mesmo ano: acrescenta-se uma letra minúscula após a data, sem espaçamento. Exemplo: (MORIN, 2000a, 2000b);
* Citações do mesmo autor, de obras publicadas em anos diferentes: utilizar ordem cronológica de data de publicação dos documentos, separados por ponto e vírgula (;): (CRESPO, 2005; 2008; 2010).

4 ESTILO NÍVEL 1: CONCLUSÕES

As conclusões devem apresentar um breve sumário do artigo e responder às questões levantadas, correspondentes aos objetivos propostos. Devem ser apresentadas de forma breve, podendo propor recomendações e sugestões para trabalhos futuros. Os artigos de revisão podem excluir material, método e resultados.

REFERÊNCIAS

Toda referência é constituída de elementos essenciais (informações indispensáveis à identificação do documento) e podem ser acrescida de elementos complementares (permitem melhor caracterizar os documentos). Qualquer informação não retirada do próprio documento deve ser apresentada entre colchetes.

A exatidão e a adequação das referências a trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto do artigo são de responsabilidade do autor.

Exemplos:

(1) para livro:

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito.** Cidade: Editora, ano.

GROGAN, D. **A prática do serviço de referência.** Brasília: Briquet de Lemos, 1995.

(2) para capítulos de livros:

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome do autor do livro. **Título do livro em negrito.** Cidade: Editora, ano.

GASQUE, K. C. G. D. Teoria fundamentada: nova perspectiva à pesquisa exploratória. In: MUELLER, S. P. M. (Org.). **Métodos para a pesquisa em ciência da informação.** Brasília: Thesaurus, 2007. p.107-142.

(3) para livro em suporte eletrônico:

BRASIL. Ministério da Saúde. **Parto, aborto e puerpério:** assistência humanizada à mulher. Brasília: Ministério da Saúde, 2001. Disponível em: <http://bibliotecadigital.puc-campinas.edu.br/services/e-books-MS/01-0420-M.pdf>. Acesso em: 24 mar. 2014.

(4) para capítulo de livro em suporte eletrônico:

FUJITA, M. S. L. O contexto da indexação para a catalogação de livros: uma introdução. In: FUJITA, M. S. L. (Org.). **A indexação de livros:** a percepção de catalogadores e usuários de bibliotecas universitárias. São Paulo: Unesp, 2009. p.11-17. Disponível em: <http://www.esalq.usp.br/biblioteca/PDF/a\_indexacao\_de\_livros\_a\_percepcao\_de\_catalogadores\_e\_usuarios\_de\_bibliotecas\_universitarias.pdf>. Acesso em: 28 mar. 2014.

(5) para artigo, em revista científica, com um autor:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome da revista em negrito**, volume, número, páginas, mês, ano.

OLIVEIRA, A. Direito à memória das comunidades tradicionais: organização de acervo nos terreiros de candomblé de Salvador, Bahia. **Ciência da Informação**, v.39, n.2, p. 84-91, 2011.

(6) para artigo, em revista científica, com dois autores:

GRIPPA, G.; BISOFFI, G. C. Memória e hipertexto: uma reflexão sobre o conhecimento relacional. **Transinformação**, v.22, n.3, p.233-246, 2009.

(7) para artigos em suporte eletrônico:

OLIVEIRA, A. Direito à memória das comunidades tradicionais: organização de acervo nos terreiros de candomblé de Salvador, Bahia. **Ciência da Informação**, v.39, n.2, p. 84-91, 2011. Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/1721>. Acesso em: 2 mar. 2014

(8) para anais de evento em meio eletrônico:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. In: Nome do evento, Edição, Local do evento. **Anais eletrônicos...** Entidade patrocinadora do evento: Editora, ano. CD-ROM.

(9) para dissertação ou tese:

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. ano. Dissertação (ou Tese) – Departamento acadêmico, Universidade, Cidade, ano.

PEREIRA, R. **Espaço Interativo (Ei!):** o portal de relacionamento como suporte e estímulo à relação universidade-empresa. 2009. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) - Centro Tecnológico, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2009.

(10) para publicações na Internet:

SOBRENOME, Nome. **Título**. Cidade: Organização, ano. Disponível em:<http://\*\*\*>. Acesso em: dia (não incluir o zero à esquerda) mês (usar abreviações) ano.

CIEGLINSKI A. **Bíblia é o livro mais lido e Monteiro Lobato o escritor mais admirado.** 2012. Disponível em: <http://www.ofaj.com.br/noticias\_conteudo.php?cod=339>. Acesso em: 1 mar. 2014.

(11) Trabalhos apresentados em congressos, seminários etc.

AMARAL, M. S.; PINHO, J. A. G. Sociedade da informação e democracia: procurando a accountability em portais municipais da Bahia. In: ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM ADMINISTRAÇÃO, 32., 2008, Rio de Janeiro. **Anais...** Rio de Janeiro: EnANPAD, 2008. 1 CD-ROM.

(12) Trabalhos apresentados em congressos, seminários etc., em formato eletrônico:

GAUZ, V.; PINHEIRO, L. V. R. Fluxo da informação entre colecionadores, escribas e cientistas árabes na pré-instititucionalização da ciência, séculos IV ao XV. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 11., 2010, Rio de Janeiro. **Anais eletrônicos...** Rio de Janeiro: Unirio, 2010. Disponível em: <http://congresso.ibict.br/index.php/enancib/xienancib/paper/view/394/330>. Acesso em: 20 mar. 2014.

Observar o seguinte:

1. Os títulos dos periódicos devem ser indicados por extenso.
2. Referências com autores e datas coincidentes, usa-se o título do documento para ordenação e, depois, acrescenta-se uma letra minúscula após a data, sem espaçamento.
3. Referências com mais de três autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão *et al*.

1. As notas explicativas devem vir na página onde são inseridas (comando: nota de rodapé - fim de página). [↑](#footnote-ref-1)